**FAIRE DES CHOIX – CREATION DE L’EVALUATION – LA DEMARCHE**

**Quel cycle ?**

**Quel champ d’apprentissage ?**

**Cycle 4**

**D1.4**

* **Au regard des caractéristiques des élèves de l’établissement…**

**Quels éléments signifiants ?**

2

**Quelle APSA support ?**

3

**Champ d’apprentissage 3**

**Quels domaines à valider ?**

1

**APSA : Gymnastique**

**Séquence** **2**

** Pratiquer des APSA**

**Quels objets d’enseignement ?**

Découlant du diagnostic

4

**A partir de nos 4 objets d’enseignement : quelle forme de pratique ?**

5

**D1.4** (domaine 1 composante 4)  **OE 1** (Objet d’enseignement 1)

Concevoir et présenter un enchaînement d’éléments gymniques qui illustrent et combinent différentes actions motrices (tourner, voler, se renverser).

**Forme de pratique scolaire choisie :**

Petits groupes d’élèves (3-4).

Echauffement guidé puis en autonomie.

Rotations sur des ateliers avec différents niveaux de pratique (1 à 4).

Elève pareurs (sur des éléments simples)

Elèves observateurs (valide un niveau en fonction des critères de réalisation).

Attendu de fin de cycle

Seul ou par petits groupes (3-4 élèves) concevoir et réaliser un enchaînement d’éléments gymniques illustrant les actions et des combinaisons d’actions de « tourner, voler, se renverser » en adaptant les ateliers à son niveau de pratique. Enchaînement destiné à être vu et jugé par plusieurs élèves.

**D1.4** (domaine 1 composante 4)  **OE 2** (Objet d’enseignement 2)

Accepter d’être vu(e) et jugé(e) et respecter les prestations de ses camarades.

**D1.4** (domaine 1 composante 4)  **OE 3** (Objet d’enseignement 3)

Apprendre à s’échauffer seul (échauffement général et échauffement aux agrès)

**D1.4** (domaine 1 composante 4) **OE 4** (Objet d’enseignement 4)

Aider un camarade et lui faire un retour sur sa pratique grâce à des critères d’observations simples.

**FICHE EVALUATION – VERSION PROF**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domaine du socle** | **Eléments signifiants** | **Compétences générales en EPS** | **Acquisitions en**  **----------------------- (AFC)** | **OBJECTIFS NON ATTEINTS** | **OBJECTIFS PARTIELLEMENT ATTEINTS** | **OBJECTIFS ATTEINTS** | **OBJECTIFS DEPASSES** |
| **D1.4**  Concevoir, présenter et apprécier une prestation gymnique  **D1.4**  S’échauffer avant un effort | **Pratiquer des APSA** | **S’approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils** | **Concevoir, présenter et apprécier une prestation gymnique.**  *=> Choisir les éléments gymniques adaptés à ses ressources en gérant de façon optimale le rapport difficulté/exécution.*  *=>Enchaîner des éléments gymniques variés sans rupture, avec amplitude et correction.*  *=>Mémoriser son enchaînement.*  **S’échauffer avant un effort**  *=> Connaître les différentes étapes d’un échauffement général et plus spécifique.* | **Le gymnaste** | | | |
| Réalise des éléments simples sans s’appliquer. | Réalise beaucoup d’éléments simples et quelques combinaisons d’actions. | Réalise des éléments simples et combinés en s’appliquant. | Réalise des éléments simples et combinés en exploitant tout son potentiel et en s’appliquant. |
| **Etre jugé(e)** | | | |
| Refuse de passer devant les autres et/ou ne connaît pas son enchaînement / beaucoup de fautes. | Réalise son enchaînement avec des hésitations, regarde beaucoup ses camarades, beaucoup de gestes parasites et quelques fautes. | Réalise son enchaînement sans hésitations, éléments réussis avec peu de fautes. | Réalise son enchaînement avec fluidité et éléments réussis sans fautes. |
| **S’échauffer** | | | |
| Ne sait pas s’échauffer tout seul, met beaucoup de mauvaise volonté. Echauffement peu dynamique. | S’échauffe en autonomie mais ne respecte pas les étapes et la progressivité. | Echauffement autonome progressif du général au spécifique. | Prend le lead pour les échauffements par petits groupes. Echauffement progressif du général au spécifique. |
| **D1.4**  Mobiliser les capacités expressives du corps, pour imaginer, composer et interpréter une séquence acrobatique ou artistique. | **Pratiquer des APSA** | **Développer sa motricité et apprendre à s’exprimer en utilisant son corps** | **Mobiliser les capacités expressives du corps, pour imaginer, composer et interpréter une séquence acrobatique ou artistique.** *=>Combiner les éléments selon une logique d’enchaînement facilitant leur exécution et respectant les modalités de composition imposées.*  *=>Utiliser des éléments de liaisons entre les figures.* | **Le chorégraphe** | | | |
| Se laisse porter par le groupe, ne propose rien. | Enchaînements de figures sans logique et très peu de liaisons. | Enchaînement qui alterne entre des figures, des sauts, des éléments de maintien et des liaisons. | Réalise les éléments combinés au début de l’enchaînement, alterne entre figures, liaisons, sauts et maintiens. |
| **Observer / juger** | | | |
| Refuse d’observer et/ou ne sait pas quoi observer pour aider un camarade. | Observation limitée à un seul critère simple et difficulté à l’interpréter. | Capacité à identifier si un élément est réussi ou non grâce à l’observation de critères d’observation simples. | Observation précise d’un élément et capacité à conseiller l’élève observé pour l’aider à modifier sa pratique. |
| **Parer** | | | |
| Refuse d’aider un camarade et/ou ne respecte pas les zones imposées pour parer. | Difficultés pour se positionner correctement par rapport au gymnaste. Elève volontaire mais plus une gêne qu’une aide. | Parade sécurisée pour le gymnaste. | Parade bienveillante et sécurisée pour le pareur et le gymnaste. |

**FICHE ELEVE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domaine du socle** | **Objectifs** | **OBJECTIFS NON ATTEINTS** | **OBJECTIFS PARTIELLEMENT ATTEINTS** | **OBJECTIFS ATTEINTS** | **OBJECTIFS DEPASSES** |
| **D1.4**  Adapter sa motricité à des situations variées.  **D1.4**  Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres. | **Je suis gymnaste**  **Je passe devant les autres**  **Je m’échauffe** | Je fais ce que je sais déjà faire. | J’essaie de combiner des éléments que j’ai appris l’année dernière. | Je combine des éléments qui j’ai appris l’année dernière et j’en travaille de nouveaux pour enrichir mon enchaînement. | Je combine des éléments et j’exploite mes capacités au maximum.  . |
| Je n’ai pas envie de passer devant les autres parce que j’ai peur ou parce que je ne connais pas mon enchaînement. | Quand je passe devant les autres, il m’arrive d’hésiter, de m’arrêter et même de rigoler ou parler. | Je connais mon enchaînement mais il m’arrive de faire quelques fautes sur la réalisation de mes éléments. | Je connais par cœur mon enchaînement, je suis dynamique et je réussi mes éléments sans fautes. |
| Je ne sais pas m’échauffer seul, je regarde les autres pour faire pareil. | Je sais m’échauffer tout seul sans forcément respecter les étapes. | Je sais m’échauffer seul en respectant les étapes. | Je sais m’échauffer seul en respectant les étapes. Je sais guider les autres élèves. |
| **D2**  Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres. | **Je créé mon enchaînement**  **Je suis observateur**  **Je suis à l’aide ou à la parade** | J’attends que mes camarades me donnent les idées. | J’enchaîne mes éléments sans réfléchir à l’ordre et j’oublie souvent les liaisons. | J’enchaîne mes éléments en alternant entre des figures, des liaisons, des sauts et des maintiens. | J’enchaîne mes éléments en alternant entre des figures, des liaisons, des sauts et des maintiens et je place les éléments les plus difficiles au début.  . |
| Je n’ai pas envie d’observer / je ne sais pas quoi observer pour aider mes camarades. | Je sais observer un critère de réalisation mais je ne sais pas à quoi ça sert. | Je suis capable de dire à un camarade si son élément est réussi ou non après avoir observé 1 ou 2 critères de réalisation. | Je suis capable de dire à un camarade si son élément est réussi ou non après avoir observé 1 ou 2 critères de réalisation. Et je suis capable de le conseiller pour modifier sa pratique. |
| Je n’ai pas envie d’aider mes camarades / j’ai peur de me prendre des coups, j’ai tendance à m’écarter. | J’ai veux me mettre en parade mais je ne sais pas trop faire alors j’ai tendance à gêner le gymnaste. | Je suis capable de parer un camarade pour qu’il réalise un élément en toute sécurité. | Je suis capable d’aider ou de parer un camarade pour qu’il réalise un élément en toute sécurité. |