

## Liste de lecture cursive

- En gras, les œuvres patrimoniales

Note : certaines œuvres peuvent être lues en édition abrégée.

Niveau	Genre littéraire	Difficulté		
		*	**	***
6 <sup>e</sup>	Roman et autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contes, Charles Perrault</b></li> <li>- <b>L'Épopée de Gilgamesh</b></li> <li>- <b>Le Roman de Renart</b></li> <li>- <i>Kamo, L'agence Babel, Daniel Pennac</i></li> <li>- <i>L'Œil d'Horus, Alain Surget</i></li> <li>- <i>L'affaire Caius, Henry Winterfeld</i></li> <li>- <i>Percy Jackson, Rick Riordan</i></li> <li>- <i>Harry Potter, J. K. Rowling</i></li> <li>- <i>Bilbo le Hobbit, J. R. R. Tolkien</i></li> <li>- <b>Poil de carotte, Jules Renard</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contes, Andersen</b></li> <li>- <b>Contes, Grimm</b></li> <li>- <b>Les Métamorphoses, Ovide</b></li> <li>- <b>L'Odysée, Homère</b></li> <li>- <i>La Grammaire est une chanson douce, Erik Orsenna</i></li> <li>- <i>Les Chevaliers du subjonctif, Erik Orsenna</i></li> <li>- <i>La révolte des accents, Erik Orsenna</i></li> <li>- <i>La fabrique des mots, Erik Orsenna</i></li> <li>- <b>Le Petit Prince, Antoine de St Exupéry</b></li> <li>- <i>Isabelle Pandazopoulos, Les 12 travaux d'Hercule</i></li> <li>- <i>Pinocchio, Collodi</i></li> <li>- <i>Histoire comme ça, Rudyard Kipling</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'Énéide, Virgile</b></li> <li>- <b>Le Livre de la jungle, Kipling</b></li> <li>- <b>L'Illiade, Homère</b></li> <li>- <b>Les Mille et une nuits</b></li> <li>- <b>Fabliaux</b></li> <li>- <b>Farce du Cuvier</b></li> </ul>
	Nouvelle		- <b>Mondo et trois autres histoires, Le Clézio</b>	
	Théâtre	- <i>8 farces pour collégiens, Pierre Gripari</i>	- <b>Le Médecin malgré lui, Molière</b>	
	Poésie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Haïkus</b></li> <li>- <i>Mythes en haïkus,</i></li> <li>- <i>Contes en haïkus,</i></li> <li>- <i>Le Géant des saisons,</i></li> <li>- <b>Calligrammes</b></li> </ul>	- <b>Fables, La Fontaine</b>	
5 <sup>e</sup>	Roman et autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Chevalier au bouclier vert, O. Weulersse</i></li> <li>- <i>Le Roi Arthur, M. Morpurgo</i></li> <li>- <i>Lancelot du Lac, A.-M. Cadot-Colin</i></li> <li>- <i>Graal, le Chevalier sans nom, Ch. De Montella</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Perceval ou le conte du Graal, Chrétien de Troyes</b></li> <li>- <b>Lancelot ou le Chevalier de la charrette, Chrétien de Troyes</b></li> <li>- <b>Érec et Énide, Chrétien de Troyes</b></li> <li>- <b>Cligès, Chrétien de Troyes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le Comte de Monte-Cristo, A. Dumas</b></li> <li>- <b>Vingt mille lieues sous les mers, Jules Verne</b></li> <li>- <b>Pantagruel, Rabelais</b></li> <li>- <b>Gargantua, Rabelais</b></li> <li>- <i>L'Île au trésor, R.L Stevenson,</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Merlin</i>, A.-M. Cadot-Colin</li> <li>- <i>Les Chevaliers du roi Arthur</i>, O. Weulersse</li> <li>- <i>Le Royaume de Kensuke</i>, A. Morpurgo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Tristan et Iseult</i></b></li> <li>- <b><i>Voyage en terre de Brésil</i>, Jean de Léry</b></li> <li>- <b><i>Le drôle de Noël de Scrooge</i>, C. Dickens</b></li> <li>- M. Tournier, <i>La Couleuvrine</i></li> <li>- Marc Twain, <i>Tom Sawyer</i></li> <li>- <i>12 contes de fées</i>, M. Laporte</li> <li>- <i>10 contes de magie</i>, J. Cassabois</li> <li>- <i>Contes à l'envers</i>, P. Dumas, B. Moissard</li> <li>- <i>La sorcière de la rue Mouffetard</i>, P. Gripari</li> <li>- <i>16 contes de Grande-Bretagne</i>, O. Larizza</li> <li>- <b><i>Cendrillon, Barbe-Bleue et autres contes</i>, C. Perrault</b></li> <li>- <i>10 contes du Japon</i>, J. Muzi</li> <li>- <i>Ogres et géants</i>, Gudule</li> <li>- <i>Contes de l'Égypte ancienne</i>, V. Koenig</li> <li>- <b><i>Les Trois mousquetaires</i>, A. Dumas</b></li> <li>- <b><i>Le Tour du monde en 80 jours</i>, Jules Verne</b></li> <li>- <i>La Ballade de la mer salée de Corto Maltese</i>, Hugo Pratt (BD)</li> <li>- <i>À la croisée des mondes</i>, Philip Pullman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La conquête des Indes</i>, Jules Verne</li> <li>- <i>Vendredi ou la vie sauvage</i>, Michel Tournier</li> </ul>
	Nouvelle			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Demain les chiens</i>, Clifford Simak</li> <li>- <i>Une vie à coucher dehors</i>, Sylvain Tesson</li> </ul>
	Théâtre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Le Bourgeois gentilhomme</i>, Molière</b></li> <li>- <b><i>Les Fourberies de Scapin</i>, Molière</b></li> <li>- <b><i>L'Avare</i>, Molière</b></li> </ul>	
	Poésie		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Le Parti pris des choses</i>, Ponge</b></li> </ul>	
4e	Roman et autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les Dix petits nègres</i>, Agatha Christie</li> <li>- <i>Mort sur le Nil</i>, Agatha Christie</li> <li>- <i>Le Crime de l'Orient Express</i>, Agatha Christie</li> <li>- <i>Le Vieux qui lisait des romans d'amour</i>, Sepulveda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Une Vie</i>, Guy de Maupassant</b></li> <li>- <b><i>Au Bonheur des dames</i>, Émile Zola</b></li> <li>- <b><i>Thérèse Raquin</i>, Émile Zola</b></li> <li>- <i>Pars vite et reviens tard</i>, Fred Vargas</li> <li>- <i>Le Voleur d'enfants</i>, Jules Supervielle</li> <li>- <i>No et moi</i>, Delphine de Vigan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Les Misérables</i>, Victor Hugo</b></li> <li>- <b><i>L'Assommoir</i>, Émile Zola</b></li> <li>- <b><i>Le Ventre de Paris</i>, Émile Zola</b></li> <li>- <b><i>Eugénie Grandet</i>, Balzac</b></li> <li>- <b><i>Le Père Goriot</i>, Balzac</b></li> <li>- <i>Le Seigneur des anneaux</i>, J. R. R.</li> </ul>

			<p>Tolkien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tristan et Iseult</i></li> <li>- <i>Le Roman de la momie</i>, Th. Gautier</li> <li>- <i>Le Portrait de Dorian Gray</i>, O. Wilde</li> <li>- <i>Dracula</i>, Bram Stoker</li> <li>- <i>Bel-Ami</i>, Maupassant</li> </ul>	
Nouvelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nouvelles fantastiques : Théophile Gautier, Maupassant</b></li> <li>- <i>La Peur et autres contes fantastiques</i>, Maupassant</li> <li>- <b>Nouvelles réalistes : Maupassant, Émile Zola,</b></li> <li>- <i>La Parure</i>, Maupassant</li> <li>- <i>La Cafetière</i>, Th. Gautier</li> <li>- <i>Aux champs et autres nouvelles</i>, Guy de Maupassant</li> <li>- <i>4 nouvelles réalistes sur l'argent</i>, collection Carrés classiques, Nathan, 2013</li> <li>- <i>Boule de suif</i>, Guy de Maupassant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nouvelles histoires extraordinaires</b>, E. A. Poe</li> <li>- <i>L'Enfant de la haute mer</i>, Jules Supervielle</li> <li>- <i>Silhouette</i>, Jean-Paul Mourlevat</li> <li>- <i>Zapping</i>, Didier Daeninckx</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Trois contes</i>, Flaubert</li> </ul>	
Théâtre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Cid</i>, Corneille</li> <li>- <i>Roméo et Juliette</i>, Shakespeare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cyrano de Bergerac</i>, Edmond Rostand</li> <li>- <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>, Shakespeare</li> </ul>	
Poésie				
3 <sup>e</sup>	Roman et autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Gone de Chaaba</i>, Azouz Begag</li> <li>- <i>Parole de détenus</i>, Jean-Pierre Guéno</li> <li>- <i>La Ferme des animaux</i>, G. Orwell</li> <li>- <i>C'était la guerre des tranchées</i>, Tardi (BD)</li> <li>- <i>L'Arabe du futur</i>, Riad Sattouf</li> <li>- <i>Des fleurs pour Algernon</i>, Daniel Keyes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lambeaux</i>, Charles Juliet</li> <li>- <b><i>Le Grand Meaulnes</i></b>, Alain-Fournier</li> <li>- <b><i>L'Enfant</i></b>, Jules Vallès</li> <li>- <b><i>Le Bachelier</i></b>, Jules Vallès</li> <li>- <b><i>L'Insurgé</i></b>, Jules Vallès</li> <li>- <b><i>Ceux de 14</i></b>, Maurice Genevoix</li> <li>- <i>À l'Ouest rien de nouveau</i>, Erich Maria Remarque</li> <li>- <i>Classe de neige</i>, Emmanuel Carrère</li> <li>- <b><i>Un sac de billes</i></b>, Joseph Joffo</li> <li>- <i>La Planète des singes</i>, Pierre Boulle</li> <li>- <i>Mon enfance en Allemagne nazie</i>, Ilse Koehn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Vipère au poing</i></b>, Bazin</li> <li>- <b><i>Un Secret</i></b>, Grimbart</li> <li>- <b><i>1984</i></b>, G. Orwell</li> <li>- <b><i>Le Meilleur des mondes</i></b>, Aldous Huxley</li> <li>- <b><i>Fahrenheit 451</i></b>, Ray Bradbury</li> <li>- <i>La Mort est mon métier</i>, Robert Merle</li> <li>- <b><i>Le Silence de la mer</i></b>, Vercors</li> <li>- <b><i>La Nuit des temps</i></b>, René Barjavel</li> </ul>

	Nouvelle		- <i>Chroniques martiennes</i> , Ray Bradbury
	Théâtre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le dieu du carnage</i>, Yasmina Reza</li> <li>- <i>Caligula</i>, Camus</li> <li>- <i>Antigone</i>, Anouilh</li> <li>- <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i>, Giraudoux</li> <li>- <i>Lysistrata</i>, Aristophane</li> <li>- <i>Électre</i>, Giraudoux</li> <li>- <i>Si c'est un homme</i>, Primo Levi</li> </ul>
	Poésie	- <i>Anthologie du Slam</i> , Nathan, Carrés Classiques	